اللغة الإنجليزية صعوباتها و طرق تدريسها

إعداد /

أ. سعدى زياد الزهــــــراني

أ. وداد علي بركات الغامــدي

أ. عزه محمد القلطي الغامدي

الفهرس

- English Strategies
- مقياس المشاكل و مواطن الضعف
- صعوبات تعلم و إتقان اللغة
- التوصيات
- الخاتمة

المقدمة

اللغة الإنجليزية هي اللغة الأولى على مستوى العالم في عصرنا الحاضر؛ و ذلك يعود لهيمنة الثقافة الإنجليزية و اتساعها خلال القرون الأخيرة، فأدى ذلك إلى أن تكون:

- لغة التواصل و الحوار السياسي على مستوى العالم؛
- لغة البحث العلمي وحفظ المؤلفات التي أنتجها العقل البشري؛
- لغة الآداب و الفنون ...إلخ.

تعلم اللغة الانجليزية صعبا نوع ما لأن هناك الكثير من المهارات التي يجب على متعلم اللغة الانجليزية أن يتعلمها ويتقنها مثل النطق وتركيب الجمل وقواعد لغوية بالإضافة إلى الكلمات والمصطلحات، لكن هناك أيضا طرق ووسائل كثير لإيجاد حل ولتجاوز صعوبات تعلم اللغة الانجليزية. هذه أهم الصعوبات التي تواجه طالب اللغة الانجليزية وأهم الطرق والوسائل التي يمكن بها تجاوز هذه الصعوبات. فهناك العديد من أساليب تعليم اللغات؛ تتباين أساليب تدريس اللغة تبعا لاتجاهات الكلاسيكية و الحداثة المختلفة، و قد اشتهر بعضها، و بلغ قمة المجد ثم اندثر بسبب الغموض النسبي، و بعضها يستخدم على نطاق واسع الآن، كما لا تزال بعض الأساليب تمثل مدارس حديثة في تعلم اللغة، و لها من يناهضها أو يتفق معها و سنرى ذلك بهذا البحث.

مشكلة البحـــــــث

- عدم التركيز بالنصوص المسموعة
- صعوبة تعلم نطق اللغة الانجليزية
- صعوبة بالكتابة والتفريق بين الأحرف المتشابهة
- صعوبة تعلم كلمات ومفردات اللغة الانجليزية
- صعوبة حفظ الكلمات باللغة الانجليزية
- صعوبة تعلم القواعد في اللغة الانجليزية

المستفاد من البحث

- مدى أهمية تنمية مهارتي القراءة والكتابة بالاستراتيجيات لدى الطلبة وأثره على زيادة دافعية معلمي اللغة الإنجليزية في استخدامه في عملية التعليم والتعلم.
- يمكن التحسن في مستوى القراءة باتباع الطرق الصحيحة لتدريس المفردات والإكثار في ترديد العبارات والجمل والكلمات ، يوصي بأن يستقطع مدرس المرحلة المتوسطة جزءاً من الحصة لتدريس بعض الكلمات المتشابهة صوتياً دون الخوض في قواعد داخلية لتركيب هذه الكلمات فالأفضل أن يترك المتلقن في اكتشاف العلاقة الصوتية لهذه الكلمات المتشابهة.
- يجب أن نفرق بين hearing و listening حيث ان السماع ليس كالإستماع . السماع هو الصوت الذي سمعته بينما الإستماع يتطلب التركيز . الإستماع هو ليس فقط أن تصغي الى القصة، بل الى كيف تروى القصة ولغة وصوت الراوي والى لغة الجسد.
- تعلم مهارات الإستماع سوف ينمي مهارات التحدث
- كثير من الناس يدرسون برامج الأخبار التليفزيونية لتحسين مهارات التحدث. مهارات استماعك سوف تتحسن ، لكن مهارات التحدث سوف تظل كما هى لاتتغير
- التلقين الصحيح للكلمات والتزويد المناسب كلمات المكتسبة الجديدة. فالكلمة تدرس على أنها وحدة صوتية متكاملة لا يتجزأ ويترك للمتلقن معرفة الفروقات الصوتية بين كلمة وأخرى بطريقة استنتاجية.

أهمية البحث

- تنمية المهارات من خلال توفير أرشادات تعليمية مبدئية و جوهرية للقراء الراغبين فى دراسة اللغة الأنجليزية بشكل مكثف لتحسين لغتهم بشكل ملحوظ فى خلال مدة بسيطة.
- الخوض في قواعد داخلية لتركيب الكلمات و اكتشاف العلاقة الصوتية بالكلمات المتشابهة.
- تزويد صانعي القرار بأهمية استخدام الاستراتيجيات في التدريس.
- أهمية تنمية مهارتي القراءة والكتابة بالاستراتيجيات الحديثة.

التوصيات

- ينبغي أن تكون لغة الدراسة لجميع التخصصات باللغة الانجليزية لتعزيز كفاءة الطلاب في استخدام اللغة.
- إن توفير مختبر لغة انجليزية يحقق نتائج أفضل لدى الطلبة في مهارات الاستماع والمحادثة.
- إن توفير المراجع والكتب الأساسية المتخصصة يظهر اختلافا ملموسا في تعلم اللغة الانجليزية.
- تجهيز المكتبة بالوسائل التكنولوجية الحديثة في التعلم (الانترنت) يثير اهتمام الطلاب في تعلم اللغة
- عقد لقاءات اجتماعية للمدرسين والطلاب والتي تنمي العديد من المهارات التواصلية لديهم.
- تفعيل دور المكتبة وتوفير الصحف والمجلات الانجليزية تعمل على تفعيل مهارة القراءة الجيده.

Grammar Expert Plus

تعليم اللغة الإنجليزية English Language Teaching

التعريف بطرق التدريس الحديثة ، ومقارنتها بالطرق الشائعة في تدريس اللغة الأجنبية ، دراسة بحوث تعالج مشاكل تدريس اللغة الأجنبية بالنسبة للمتحدثين باللغة العربية ، دراسة بحوث تعالج مشاكل تدريس اللغة العربية بالنسبة للمتحدثين باللغة العربية وتعالج مواضيع مختلفة ذات علاقة بتعليم وتعلم اللغة الإنجليزية ، دراسة نظرية تحليلية ناقدة لمهارات تدريس اللغة الإنجليزية ، تدريب الطلاب على كتابة بحوث حول مواضيع متنوعة في مجال تدريس اللغة الإنجليزية ، التعمق في دراسة مناهج اللغة الإنجليزية في مدارس المملكة (الأهداف ، المحتوى ، العرض ، الطريقة ، الوسائل ، التقويم)

****

صعوبات تعلم اللغة الانجليزية و طرق تجاوزها

أهم الصعوبات التي تواجه طالب اللغة الانجليزية وأهم الطرق والوسائل التي يمكن بها تجاوز هذه الصعوبات.

صعوبة تعلم نطق اللغة الانجليزية:

ربما هذه هي أكثر صعوبات تعلم اللغة الانجليزية وضوحا هو النطق، لكن في رأيي تعلم النطق باللغة الانجليزية ليس صعبا إلا ذلك الحد لأن هناك وسائل كثيرة لتعلم

النطق الانجليزية بسهولة ودون أية مشاكل مثل مشاهدة الأفلام والاستماع للراديو والتمرن على التحدث باللغة الانجليزية.

صعوبة تعلم كلمات ومفردات اللغة الانجليزية:

المشكلة الثانية التي تواجه معظم متعلمي اللغة الانجليزية هي حفظ الكلمات باللغة الانجليزية، فلكي تكون قادرا على التحدث والتكلم باللغة الانجليزية فمن الضروري أن يكون لديك حصيلة لغوية كبيرة ومهمة في الانجليزية. الحل والوسيلة المهمة لتعلم الكلمات باللغة الانجليزية هي القراءة المستمرة، فالقراءة سوف تساعدك على تعلم الكثير من المفردات الانجليزية بسهولة وبدون أية محاولة لحفظها لأنك سوف تصادفها باستمرار.

صعوبة تعلم القواعد في اللغة الانجليزية:

هذه هي أحدى الصعوبات التي تؤرق متعلمي اللغة الانجليزية وهي تعلم تركيب الجمل وصيغ الأزمنة باللغة الانجليزية بالإضافة إلى تعلم كيفية استعمال حروف العطف وحروف الجر الخ. لكن في رأيي وكما سبق أن أكدت عليه مسبقا فتعلم القواعد الانجليزية ليس شيئا ضروريا لإتقان اللغة الانجليزية. سوف تتعلم قواعد اللغة الانجليزية بدون صعوبة وبدون عسر إن اتبعت طريقة غير مباشرة وبسيطة وهي القراءة المستمرة. عادة أية جملة مكتوبة باللغة الانجليزية تحتوي على قواعد تركيب الجملة بشكل ضمني وقراءة هذه الجملة تعني تعلم القواعد الانجليزية وقواعد تركيب الجمل في الانجليزية بشكل ضمني وغير مباشر.

مراحل تعلم اللغة

أولاً؛ الاستماع + التحدث، ثانياً؛ الكتابة +القراءة.

مستويات تعلم اللغة الإنجليزية General language courses:
اللغة الإنجليزية العامة English General، اللغة الانجليزية الأكاديمية .Academic English

أولاً؛ اللغة الإنجليزية العامة :General English

اللغة الإنجليزية العامة تركز على تطوير اللغة والمهارات اللازمة للاتصال اليومي الفعال؛ من حيث بناء الثروة اللغوية و تطوير مهارات: القراءة و الكتابة، الاستماع و التحدث، عبر مجموعة واسعة من أساليب التدريس، و حالات مختلفة من السياقات التفاعلية؛ مواقف أسرية، داخل المدرسة، المستشفى، المتجر...الخ، على مراحل ومستويات كالتالي:

المستوى ما قبل التأسيس Pre-Elementary؛
المستوى التأسيسي Elementary ؛
المستوى ما قبل المتوسط Pre-Intermediate؛
المستوى المتوسط Intermediate؛
المستوى المتقدم من المرحلة المتوسطة Upper intermediate ؛
المستوى قبل المتقدم Pre-Advanced؛
المستوى المتقدم Advanced؛
و يتم تقسيم كل مستوى إلى أربع مراحل تعليمية، بأهداف إجرائية محددة لدعم م اسبق تعلمه مع إضافة كل ما هو جديد.

دورات المحادثة: Conversation course

دورة محادثة عبارة عن ممارسة محادثات قصيرة ترتبط بمستوى التعلم العام للغة الإنجليزية بهدف تحسين الثقة في مهارات الحديث.
ويبدأ تقديم الدورات في النطاقات المتقدمة من تعلم اللغة الإنجليزية العامة English General؛ من المستوى المتوسط

Intermediate إلى المستوى قبل المتقدم Pre-Advanced، و تدعم دورات المحادثة استكمال برنامج اللغة الإنجليزية العامة من خلال توفير الدروس التي تقوم بالتركيز على مهارات الاتصال الشفوي بشكل خاص.

ثانياً: اللغة الانجليزية الأكاديمية Academic English:

أو اللغة الإنجليزية التخصصية؛ حيث يتم التركيز على اللغة الأكاديمية الدقيقة لمجال التخصص المهني؛ الطب، الهندسة، التجارة...الخ، و تستخدم الإنجليزية على مستوى علمي دقيق و متخصص، و لابد للدارس الأكاديمي أن يبرع في هذا المجال، من خلال القراءات المتنوعة لموضوعات علمية مختلفة؛ ليكتسب و ينمي مهارات: تفهم المحاضرات العلمية، التفكير الناقد، التفكير التحليلي، التعبير الدقيق تحدثا و كتابة.

****

أساليب تدريس اللغات الأجنبية

هناك العديد من أساليب تعليم اللغات ، كما توجد محاولات و تعديلات لخلق نوع من الخلط بين الطرق التدريسية؛ كما سيلي توضيحه:

طريقة الترجمة النحوية (الحرفية) The grammar translation method

الطريقة التقليدية في تعليم اللغة؛ حيث يتم تعريف الطلاب بالقواعد والمفردات اللغوية، مع ترجمة مباشرة، ويكلف الطالب بالحفظ و الاستظهار، وكان هذا هو الأسلوب السائد في أوروبا في القرن التاسع عشر، والآن هو الأكثر شيوعا في التعليم التقليدي للغات الكلاسيكية، و معظم المتخصصين الآن يعترفون أن هذه

الطريقة غير فعالة كهدف و أسلوب تدريسي في حد ذاته؛ لأنه يوجه الدارس إلى التعامل مع اللغة كمادة دراسية

صماء، سيؤدي فيها الامتحان و تنتهي علاقته بها، كما أن هذا الأسلوب يغفل مهارات هامة في اللغة مثل مهارات التحدث و الاستماع، و هي المشكلة التي تقابل الطالب العربي عندما يسافر إلى بلد متحدث بالإنجليزية؛ حيث يجد نفسه في مأزق "عدم القدرة على التواصل السمعي الشفهي" رغم حفظه للكثير من المفردات اللغوية!

طريقة التعلم المباشر The direct method

وتسمى أحيانا الطريقة الطبيعية؛ حيث وسيلة التعلم أن يُمتنع عن استخدام اللغة الأم للمتعلم، وتُستخدم فقط اللغة الهدف.
تم تأسيس هذه الطريقة في ألمانيا وفرنسا حوالي عام ١٩٠٠، و تعمل الطريقة المباشرة على فكرة أن تعلم اللغة الثانية يجب أن يكون تقليدا للكيفية التي يتعلم بها الإنسان اللغة الأولى؛ فالطفل عندما يبدأ تعلم الكلام، يعتمد على تقليد مخارج الألفاظ و التدريب عليها و تكرارها ثم يستخدم هذه الألفاظ في التعبير عن نفسه و تكوين الجمل، وهذه هي الطريقة الطبيعية للبشر لتعلم أي لغة – فالطفل لا يعتمد أبدا على لغة أخرى لتعلم لغته الأولى، وبالتالي فاللغة الأم ليست ضرورية لتعلم لغة أجنبية، و في هذا الأسلوب، منذ البداية، يكون الإعتماد الأكبر على النطق الصحيح و المحاكاة لأسلوب اللغة الهدف؛ حيث ينادي بتدريس المهارات الشفوية على حساب كل الأهداف التقليدية التدريس اللغات.
و وفقا لهذا الأسلوب، يجب أن يبقى تعلم اللغة، قراءة و كتابة، مرحلة متأخرة نوعا لأطول فترة ممكنة، تماما كما حدث أثناء تعلم اللغة الأولى؛ فالمتعلم لم يستخدم الكلمة المطبوعة حتى وصل لمرحلة، تكون فيها لديه، فهم جيد للحديث المسموع المنطوق، و أصبح قادرا على التعبير عن نفسه تماما باستخدام اللغة.

الطريقة السمعية - اللغوية The audio-lingual method

يقوم الطلاب بالاستماع إلى/ أو مشاهدة تسجيلات لنماذج مواقف مختلفة لمتحدثي اللغة الثانية، و يمارس الطلاب مجموعة متنوعة من التدريبات، و يؤكد المدرب على استخدام اللغة الهدف في جميع الأوقات.
تم استخدام هذا الأسلوب من قبل جيش الولايات المتحدة؛ لتعليم الجنود لغات

أجنبية تستخدم في حالة توجيه التعليمات أثناء الحرب أو وقوع حوادث معينة، و كان ذلك خلال الحرب العالمية الثانية،

و بسبب الضعف في الأداء و المردود العلمي لهذا الأسلوب، فنادرا ما يكون الوسيلة الرئيسية لتعليم اللغة الثانية، ولكن يستخدم كوسيلة مساعدة للتعليم و للتدريب على الأنماط الامتحانية في امتحانات اللغة الدولية.

تدريس اللغة التواصلية Communicative :language teaching

"تعليم اللغة التواصلية CLT"؛ هو نهج Approach لتعليم اللغة، مع التأكيد على وسائل التفاعل البشري على حد سواء؛ حيث أن الهدف النهائي من تعلم اللغة، هو تحقيق التواصل الناجح. و رغم وجود العديد من الانتقادات لهذا النهج، فإنه لا يزال يحظى بشعبية، لا سيما في أوروبا؛ حيث وجهات النظر البنائيةConstructivist views ؛ حيث ترى هذه النظرية: إن خلق معنى للعالم و الوجود، يكون من خلال سلسلة من التركيبات الفردية، وتعليم اللغة والتعليم بشكل عام، أفضل أسلوب للسيطرة على الخطاب الأكاديمي Academic .discourse

و ظهرت في السنوات الأخيرة أنماط تعليمية تسير على نفس هذا النهج؛ مثل:

أ- "المجهود القائم على تعلم اللغة (TBLL) "Task-based language ؛ learning

ب- و يعرف أيضا باسم: "المجهود القائم على تدريس اللغة Task-based ؛"(TBLT) language teaching

ج- أو "المجهود القائم على تعليمات المهام "Task-based instruction ؛(TBI)

و قد نما بشكل مطرد شعبية برنامج "المجهود القائم على تعلم اللغة (TBLL) "Task-based language learning فهو مزيد من الصقل لنهج "تعليم اللغة التواصلية CLT"، مع التشديد على ضرورة الانتهاء بنجاح من المهام سواء على مستوى الممارسة للبرنامج كتنظيم، أو تقييم تعليم اللغة.

الانغماس في اللغة :Language immersion

هذا النهج يرى:أن يتواجد الطلاب في موقف يجب فيه أن يستخدم لغة أجنبية، بخبرة سابقة أو بدونها، و هو أشبه بالمدخل الطبيعي لتعلم اللغة ، ويترتب عليه خلق طلاقة في التحدث ، ولكن تنقصه الدقة في الاستخدام.

الممارسة الموجهة Directed practice

أسلوب يعتمد على التكرارية لعبارات محددة، وتستخدم هذه الطريقة في الدورات الدبلوماسية الأمريكية، حيث يستخدم: "كتاب تفسير العبارات الشائعة للغة Phrasebook-type knowledge of the "language، فيتعلم الدارس العبارات بدقة، ولكنه مع ذلك، يفتقد مهارة التحدث السليمة.

****

استراتيجيات لنجاح تعليم اللغة

١- ارتفاع دافعية المتعلم مع تفاعلية المعلم؛
٢- تكرار الممارسة؛
٣- إتاحة مصادر تعلم سمعية و بصرية متنوعة و ممتعة؛
٤- التفكير و صياغة الأفكار باللغة الإنجليزية؛
٥- التدريب على إجادة استخدام قاموس شامل يشرح المعاني و مخارج الحروف؛
٦- القياس المرحلي للمستوى عن طريق امتحانات تقييم لاستكشاف عناصر الضعف و علاجها.

****

المعلم وطرق التدريس في ظل تقنيات التعليم الحديثة



هناك ثورة ضخمة في تطبيقات الحاسب التعليمي ولا يزال استخدام الحاسب في مجال التربية والتعليم في بداياته التي تزداد يوماً بعد يوم، بل بدأ يأخذ أشكالا عدة فمن الحاسب في التعليم إلى استخدام الإنترنت في التعليم .

دور المدرسة



إن المدرسة في عصر " التعلم مدى الحياة للمعلم ينظر إليها نظرة إلى النظام التعليمي كمصدر أساسي لتلبية احتياجات المجتمع ،عندما يواجه تغيرات عميقة لإحداث توازن بين النظام التعليمي وحاجات المجتمع. ثم تأتي وسريعة. وذلك مهنة التعليم لتؤدي دور الوسيط لمحاولة مواجهة وتلبية تلك الاحتياجات . لكن بشروط أن تحصل هذه المهنة على التدريب الصحيح الموجه لمتطلبات العصر، وأن تحصل على التجهيزات ليكون لديها القدرة على مواجهة التغيرات العديدة والسريعة، التي تواجهها وتقف أمامها، لتتمكن مهنة التعليم من الفوز بثقة المجتمع ،والمحافظة عليها بشكل بناء وفاعل في عصر يتغير بشكل يصعب اللحاق به..

أن المجتمع له مطالب كثيرة من نظامه التعليمي ومن المدرسة،وذلك للتغيير الكبير الذي يطرأ عليه ولتحقيق تلك المطالب لابد من تطوير مهنة التعليم في ظل مفهوم " التعلم مدى الحياة للمعلم " الذي يتطلب فهماً عميقاً لحقيقة التغيير الذي يطرأ على المجتمع.. وفهماً حقيقياً لدور المدرسة في ظل هذا التغيير من نظريات ومواقف.

****

دور المعلم



لقد تغير دور المعلم خلال الحقبات التاريخية التي تعاقبت عليه من تقديم و شرح الكتاب المدرسي و تحضير الدروس و استخدام الوسائل و وضع الاختبارات، و أصبح دوره يرتكز على التخطيط للعملية التعليمية و تصميمها و معرفة أجزائها فهو في هذا المجال أصبح المخطط و الموجه و المرشد و المدير و المقيم للعملية التعليمية ، ناهيك عن إتاحة الفرصة للطالب للمشاركة بحرية اكبر مع إكسابه مهارات أكثر مما انعكس على قدرة الطالب على الاتصال و تفجير طاقاته و قدراته، و بناء شخصيته و اطلاعه على احدث ما توصل له العلم في شتى المجالات ، و هذا يتطلب من المعلم أن يكون على معرفة بالبيئة التعليمية و خصائص المتعلمين و مهاراتهم و قدراتهم واختيار الطرق التدريسية المناسبة ،

وضع الأهداف التعليمية المناسبة و مراعاة الفروق الفردية ،لأن طرق وأساليب التدريس تعتبر من أهم مكونات المنهج الأساسية ، ذلك أن الأهداف التعليمية ، والمحتوى الذي يختاره المختصون في المناهج ، لا يمكن تقويمهما إلا بواسطة المعلم والأساليب التي يتبعها في تدريسه .
لذلك يمكن اعتبار التدريس بمثابة همزة الوصل بين الطالب ،ومكونات المنهج والأسلوب بهذا الشكل يتضمن المواقف التعليمية المتنوعة التي تتم داخل غرفة الصف والتي ينظمها المعلم ، والطريقة التي يتبعها ، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة ومثمرة في ذات الوقت.

كما على المعلم أن يجعل درسه مرغوبا فيه لدى الطلاب خلال طريقة التدريس التي يتبعها ، ومن خلال استثارة فاعلية التلاميذ ونشاطهم . ومن الأهمية بمكان أن نؤكد على أن المعلم هو الأساس . فليست الطريقة هي الأساس ، وإنما هي أسلوب يتبعه المعلم لتوصيل معلوماته وما يصاحبها إلى التلاميذ ..

واستخدام تقنيات التعليم لا يعني إلغاء دور المعلم بل يصبح دوره أكثر أهمية وأكثر صعوبة ، فهو شخص مبدع ذو كفاءة عالية يدير العملية التعليمية باقتدار ويعمل على تحقيق طموحات التقدم والتقنية .
لقد أصبحت مهنة المعلم مزيجا من مهام القائد ،والناقد والموجه ،ولكي يكون دور المعلم فعالاً يجب أن يجمع المعلم بين التخصص والخبرة ، وأن يكون مؤهلاً تأهيلاً جيداً ومكتسباً الخبرة اللازمة لصقل تجربته في ضوء دقة التوجيه الفني عبر الإشراف المتنوع والمناسب،.حيث لا يحتاج المعلمون إلى التدريب الرسمي فحسب ، بل والمستمر من زملائهم لمساعدتهم على أفضل الطرق لتحقيق التكامل ما بين التكنولوجيا وبين التعليم .

ولكي يصبح دور المعلم مهما في توجيه طلابه الوجهة الصحيحة للاستفادة القصوى من التكنولوجيا على المعلم أن يقوم بما يلي:

أن يعمل على تحويل غرفة الصف الخاصة به من مكان يتم فيه انتقال المعلومات بشكل ثابت وفي اتجاه واحد من المعلم إلى الطالب إلى بيئة تعلم تمتاز بالديناميكية وتتمحور حول الطالب حيث يقوم الطلاب مع رفقائهم على شكل مجموعات في كل صفوفهم وكذلك مع صفوف أخرى من حول العالم عبر الإنترنت

. أن يطور فهما عمليا حول صفات واحتياجات الطلاب المتعلمين

أن يتبع مهارات تدريسية تأخذ بعين الاعتبار الاحتياجات والتوقعات المتنوعة والمتباينة
أن يطور فهما عمليا لتكنولوجيا التعليم مع استمرار تركيزه على الدور التعليمي . للمتلقين
. الشخصي له
. أن يعمل بكفاءة كمرشد وموجه حاذق للمحتوى التعليمي

ومما لاشك فيه هو أن دور المعلم سوف يبقى للأبد وسوف يصبح أكثر صعوبة من السابق ، لأن المعلم هو جوهر العملية التعليمية لذا يجب عليه أن يكون منفتحاً على كل جديد وبمرونة تمكنه من الإبداع والابتكار، ليكون قادرا على مجابهة التحديات و الوقوف أمام متطلبات العصر . و تحدياته و ما يسمى بالعولمة و ما تشكله من تحدي ثقافي واجتماعي واقتصادي

و من خلال دور المعلم في عصر التقنيات بالمجالات الأربع التالي



. تصميم للنظام التعليم
. توظيف التكنولوجيا
. تشجيع التفاعل بين الطلاب
.تطوير التعلم الذاتي عند الطلاب
. المعلم موصل ومطور تعليمي

(دور المعلم في عصر التقنيات هو توظيف التكنولوجيا)

تطورت تقنيات التعليم خلال العقد الماضي بشكل سريع . و أصبح على المعلم أن يستخدم تكنولوجيا المعدات والأجهزة بفاعلية عند تقديم التعليم وهناك على الأقل خمس

****

تقنيات يمكن للمعلم استخدامها

البرامج التعليمية، **ودليل الدروس ،والمقررات الدراسية** .المواد المطبوعة **مثل**
الأشرطة والبث تكنولوجيا السمعيات **مثل التكنولوجيا المعتمدة على الصوت**
. (الإذاعي ، التلفونات
اللوحة الالكترونية ، الفاكس **مثل .**الرسوم الالكترونية
التلفزيون التربوي ، التلفزيون العادي ، الفيديو المتفاعل ، تكنولوجيا الفيديو **مثل**
وأشرطة الفيديو ، **و** أقراص الفيديو
الحاسوب **و شبكاته،**

الحاسوب التعليمي ، **مناقشات البريد الالكتروني ، شبكة الانترنت ، ومناقشات مثل الفيديو الرقمي**

****

دور طرق وأساليب التدريس

إن طريقة التدريس **ليست سوى مجموعة خطوات يتبعها المعلم لتحقيق أهداف معينة . وإذا كانت هناك طرق متعددة مشهورة للتدريس، فإن ذلك يرجع في الأصل إلى أفكار المربين عبر العصور عن الطبيعة البشرية، وعن طبيعة المعرفة ذاتها، كما يرجع أيضاً إلى ما توصل إليه علماء النفس عن ماهية التعلم، وهذا ما يجعلنا نقول أن هناك جذور تربوية ونفسية لطرائق التدريس .**

تعريف هايمان لطريقة التدريس **على \"أنها نمط أو (وأورد الهيجاء(٢٠٠١م أسلوب ـيمكن تكراره- في معاملة الناس والأشياء والأحداث موجها- توجيهاً مقصوداً وواعياً- نحو تحقيق هدف ما ،نجد بأن هذا التعريف عاماً لطريقة التدريس**

وعرفها الخليفة(٢٠٠٣م) بشكل أكثر دقة\"بأنها مجموعة من إجراءات التدريس **المختارة سلفاً من قبل المعلم، والتي يخطط لاستخدامها عند تنفيذ التدريس، بما يحقق أهداف التدريسية المرجوة بأقصى فعالية ممكنة، وفي ضوء الإمكانيات المتاحة .ويمكن أن نعرفها بأنها مجموع الأنشطة و الإجراءات غير التقليدية التي يقوم بها المعلم بالتعاون مع التلاميذ في مختلف المواقف التعليمية بهدف إكساب المتعلمين عدة خبرات تربوية لتظهر آثارها عليهم كمحصلة للعملية التربوية والتعليمية.**

أولاً : مفهوم أسلوب التدريس

أسلوب التدريس **هو الكيفية التي يتناول بها المعلم طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس، أثناء قيامه بعملية التدريس، أو هو الأسلوب الذي يتبعه المعلم في تنفيذ طريقة التدريس بصورة تميزه عن غيره من المعلمين الذين يستخدمون نفي الطريقة، ومن ثم يرتبط بصورة أساسية بالخصائص الشخصية للمعلم.**

ومفاد هذا التعريف أن أسلوب التدريس **قد يختلف من معلم إلى آخر، على الرغم من استخدامهم لنفس الطريقة، مثال ذل أننا نجد أن المعلم (س) يستخدم طريقة المحاضرة، وأن المعلم (ص) يستخدم أيضاً طريقة المحاضرة ومع ذلك قد نجد فروقاً دالة في مستويات تحصيل تلاميذ كلا منهم. وهذا يعني أن تلك الفروق يمكن أن تنسب إلى أسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم، ولا تنسب إلى طريقة التدريس على اعتبار أن** طرق التدريس **لها خصائصها وخطواتها المحددة والمتفق عليها.**

ثانياً : طبيعة أسلوب التدريس

سبق القول أن أسلوب التدريس يرتبط بصورة أساسية بالصفات والخصائص والسمات الشخصية للمعلم، وهو ما يشير إلى عدم وجود قواعد محددة لأساليب التدريس ينبغي على المعلم اتباعها أثناء قيامه بعملية التدريس، وبالتالي فإن طبيعة أسلوب التدريس تضل مرهونة بالمعلم الفرد وبشخصيته وذاتيته وبالتعبيرات اللغوية، والحركات الجسمية، وتعبيرات الوجه ، والانفعالات، ونغمة الصوت، ومخارج الحروف، والإشارات والإيماءات، والتعبير عن القيم، وغيرها،

تمثل في جوهرها الصفات الشخصية الفردية التي يتميز بها المعلم عن غيره من المعلمين، ووفقاً لها يتميز أسلوب التدريس الذي يستخدمه وتتحدد طبيعته وأنماطه.

-

ثالثاً : أساليب التدريس الحديثة وأنواعها

كما تتنوع إستراتيجيات التدريس وطرق التدريس تتنوع أيضاً أساليب التدريس، ولكن ينبغي أن نؤكد أن أساليب التدريس ليست محكمة الخطوات، كما أنها لا تسير وفقاً لشروط أو معايير محددة، فأسلوب التدريس كما سبق أن بينا يرتبط بصورة أساسية بشخصية المعلم وسماته وخصائصه، ومع تسليمنا بأنه لا يوجد أسلوب محدد يمكن تفضيله عما سواه من الأساليب، على اعتبار أن مسألة تفضيل أسلوب تدريسي عن غيره تظل مرهونة، بالمعلم نفسه وبما يفضله هو، إلا أننا نجد أن معظم الدراسات والأبحاث التي تناولت موضوع أساليب التدريس قد ربطت بن هذه الأساليب وأثرها على التحصيل، وذلك من زاوية أن أسلوب التدريس لا يمكن الحكم عليه إلا من خلال الأثر الذي يظهر على التحصيل لدى التلاميذ.

التعليم المبرمج

وهو تعليم ذاتي يسعى التعليم فيه إلى وضع ضوابط على عملية التعلم، وبذلك بالتحكم في مجالات الخبرة التعليمية وتحديدها بعناية فائقة وترتيب تتابعها في مهارة ودقة بحيث يقوم الطالب عن طريقها بتعليم نفسه بنفسه وإكتشاف أخطائه وتصحيحها حتى يتم التعلم ويصل المتعلم إلى المستوى المناسب من الأداء .

وقبل أن يسير الطالب في هذه الخطوات فإنه يجتاز إختبار أخر بعد الانتهاء في هذا البرنامج حتى يتسنى له معرفة مدى تحقيقه لأهداف الدرس ومستوى أدائه لما حققه منها.

طريقة الحاسب الآلي

وهي من الطرق الحديثة في التدريس حيث يقوم المعلم باصطحاب طلابه إلى معمل الحاسبات ليروا عن قرب كيف يمكنهم الاستفادة علمياً من تشغيل الحاسب وتعلم

بعض الدروس عن طريق هذه الأجهزة . هذا إذا ما توفرت الأجهزة وتوفر المعمل بكامل أدواته ولوازمه .

وهناك بعض الجمعيات التي نشأت بعد الصناعات العسكرية عن طريق بناء المنهج بحيث يواكب الطالب السرعة الهائلة في تطور التكنولوجيا مثل CBA و PSSC و HPP

-أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ

فلاندوز) أسلوب التدريس القائم على استعمال أفكار التلميذ إلى خمسة) قسم مستويات فرعية نوجزها فيما يلي :

أ - التنويه بتكرار مجموعة من الأسماء أو العلاقات المنطقية لاستخراج الفكرة كما يعبر عنها التلميذ.

ب - إعادة أو تعديل صياغة الجمل من قبل المعلم والتي تساعد التلميذ على وضع الفكرة التي يفهمها.

جـ - استخدام فكرة ما من قبل المعلم للوصول إلى الخطوة التالية في التحليل المنطقي للمعلومات المعطاة.

د - إيجاد العلاقة بين فكرة المعلم وفكرة التلميذ عن طريق مقارنة فكرة كل منهما.

هـ - تلخيص الأفكار التي سردت بواسطة التلميذ أو مجموعة التلاميذ.

أساليب التدريس القائمة على وضوح العرض أو التقديم

المقصود هنا بالعرض هو عرض المدرس لمادته العلمية بشكل واضح يمكن تلاميذه من استيعابها، حيث أوضحت بعد الدراسات أن وضوح العرض ذي تأثير فعال في تقدم تحصيل التلاميذ، فقد أظهرت إحدى الدراسات التي أجريت على مجموعة من طلاب يدرسون العلوم الاجتماعية. طلب منهم ترتيب فاعلية معلميهم على مجموعة من المتغيرات وذلك بعد انتهاء المعلم من الدرس على مدى عدة أيام متتالية، أن الطلاب الذين أعطوا معلميهم درجات عالية في وضوح أهداف المادة وتقديمها يكون تحصيلهم أكثر من أولئك الذين أعطوا معلميهم درجات أقل في هذه المتغيرات.

أسلوب التدريس الحماسي للمعلم

لقد حاول العديد من الباحثين دراسة أثر حماس المعلم باعتباره أسلوب من أساليب

التدريس على مستوى تحصيل تلاميذه، حيث بينت معظم الدراسات أن حماس المعلم يرتبط ارتباطاً ذا أهمية ودلالة بتحصيل التلاميذ.
وفي دراسة تجريبية قام بها أحد الباحثين باختيار عشرين معلماً حيث أعطيت لهم

التعليمات بإلقاء درس واحد بحماس ودرس آخر بفتور لتلاميذهم من الصفين السادس والسابع،

وقد تبين من نتائج دراسته أن متوسط درجات التلاميذ في الدروس المعطاة بحماس كانت أكبر بدرجة جوهرية من درجاتهم في الدروس المعطاه بفتور في تسعة عشر صفاً من العدد الكلي وهو عشرين صفاً.
ومما تقدم يتضح أن مستوى حماس المعلم أثناء التدريس يلعب دوراً مؤثراً في نمو مستويات تحصيل تلاميذه، مع ملاحظة أن هذا الحماس يكون أبعد تأثيراً إذا كان حماساً متزناً.
ومن الطرق المناسبة الاستخدام هذا الأسلوب طرق التعلم الذاتي والفردي

أما عن طرق التدريس فليست هناك طريقة تدريس واحدة أفضل من غيرها، فلقد تعددت طرائق التدريس، وما على المعلم إلا أن يختار الطريقة التي تتفق مع موضوع درسه . وهناك طرق تدريسية تقوم على أساس نشاط التلميذ بشكل كلي مثل طريقة حل المشكلات ، وهناك طرق تقوم على أساس نشاط المعلم إلى حد كبير مثل طريقة الالقاء، وهناك طريقة تدريسية تتطلب نشاطاً كبيراً من المعلم والتلميذ وإن كان المعلم يستحوذ على النشاط الأكبر فيها ألا وهي طريقة الحوار والمناقشة، وهناك طرق تدريسية مثل طرق التدريس الفردي كالتعليم المبرمج أو التعليم بالحاسبات الآلية ، وهناك طرق التدريس الجمعي مثل الالقاء والمناقشة وحل المشكلات والمشروعات والوحدات،

إن طرق التدريس الجيدة تثير اهتمام الطلاب وتدفعهم للتعلم وتشوقهم للمعرفة، كما أنها تدفعهم للمشاركة مع المعلم، وتراعي الفروق الفردية، وتساعد في تحقيق أهداف المنهج، وتتفق مع طبيعة النشاط العقلي للطلاب وطبيعة المحتوى تفرض على المعلم اختيار طرق تدريسه،

وهناك محتويات يغلب عليها الطابع النظري، وأخرى يغلب عليها الطابع العلمي أو التجريبي، وتنبع المشكلة في أن محتويات المواد الدراسية التي تدرس الآن تميل إلى الطابع النظري الكثيف، والذي يركز على صب المعلومات في عقول المتعلمين، وحول هذه المشكلة نجد فريقين أحدهم يرى بأن هذا المحتوى لا يمكن أن يستخدم معه إلا الطرق التقليدية، و فريق آخر يرى بتعدد طرق التدريس لأهميتها من حيث الدافعية والتشويق وغيرها من الفوائد التي يرونها

****

الأسباب المؤيدة لاستخدام طرق التدريس الحديثة

- إن تعدد طرق التدريس الحديثة تنمي التفكير العلمي لدى المتعلمين، والعمل الجماعي، والقدرة على الابتكار و الإبداع، وتواجه الفروق الفردية بين الطلاب.كما أنها تواجه المشكلات الناجمة عن الزيادة الكبرى في أعداد المتعلمين.
- إن الاقتصار على الطرق التقليدية لا تتيح الفرصة أمام الطلاب للقيام بأية أنشطة تعليمية وبالتالي يصبحون سلبيين.
- الطرق التقليدية تهمل مهارات البحث والقراءة والإطلاع، و إبداء الرأي، والمناقشة عند الطلاب.

الحجج التي تعارض تعدد طرق التدريس مع المحتوى الحالي:

- لا ينكر أحد أهمية التنوع في طرق التدريس، ولكن المقررات الدراسية المزدحمة بالمعلومات والمعارف، ومع الأعداد الكبيرة من الطلاب في الصفوف الدراسية فإنه لا يتناسب مع هذا المحتوى إلا الطرق التقليدية، والمتمثلة في طريقة الإلقاء، وطريقة العرض.
- حتى يتمكن المعلم من إنهاء المقررات النظري الكثيفة يتوجب عليه استخدام الطرق التقليدية في التدريس.
- في ضل وجود أعدا كبيرة داخل الصف فإن المعلم لا يستطيع متابعة بحوث الطلاب، ومراجعة قراءاتهم، وترك المجال أمام هذا العدد لإبداء الرأي والمناقشة

****

دور تقنيات التعليم

إن استخدام التقنية كأدوات للتدريس المباشر بدلاً من أدوات للتعلم يتعلم الطالب

معها وليس منها سيكون قاصراً عن إحداث تغيير جوهري في النموذج التربوي، حيث تساهم نظم التعليم الإلكتروني في تغيير الطرق التي تستخدم بها التقنية من أدوارها التقليدية (التقنية كمعلم) إلى التقنية كأدوات لتعلم نشط وبنيوي ومقصود

وأصيل وتعاوني. ويتبع ذلك بالضرورة إعادة النظر بدور المعلم والمتعلم في ضوء مضامين هذا الدور الجديد للتقنية

سيصبح بإمكان " صف دراسي " يدرس الجغرافيا مثلاً ، أن يرى صور أقمار صناعية تُظهر التضاريس ، وسيتعرف الطلبة على ارتباط التضاريس بالمناخ، وكيفية نشوء الظروف المناخية المختلفة ،إضافة إلى محاكاة هذه العلاقة من خلال توظيف الوسائط المتعددة (Multimedia) في إيصال محتوى المناهج التعليمية للطلبة، كحركة الرياح وعوامل الحرارة وغيرها

****

أثر مفهوم تقنيات التعليم في مكونات منظومة التدريس

إذا نظرنا إلى منظومة التدريس وحاولنا تحليل مكوناتها، فسوف نتوصل إلى عدد من العناصر الرئيسية مثل:

.محتوى التعلم
. المعلم
. الطالب
.وسائل التعلم والتعليم
.الأقران
. زمن التعلم
.بيئة الصف
.وسائل التقويم
مشوشات أو مشتتات الانتباه

وعند التدريس في ضوء مفهوم النظم ومفهوم تقنيات التعليم ، سنلاحظ وجود اختلافات كبيرة في أدوار كل من المعلم والمتعلم، وفي أثر المكونات الأخرى

.لمنظمة التدريس عنه في حالة التدريس في النظام التربوي التقليدي
ففي النظام التربوي التقليدي يلعب المعلم الدور الأول في نقل المعلومات إلى

الطلاب، كما أنه يقوم بتفسير هذه المعلومات، وقد يستعين بالكتب المقررة
أما في نظام تقنيات التعليم، فأن المعلم يخطط لتوظيف عدد من الوسائل لنقل المعلومات إلى الطلاب،

أو لجذب الطلاب وأثارتهم من أجل الحصول على تلك المعلومات، ويتوقف عدد ونوعية هذه الرسائل على عدد من العوامل مثل أهداف التعلم، ومستوى الطلاب وخصائصهم،

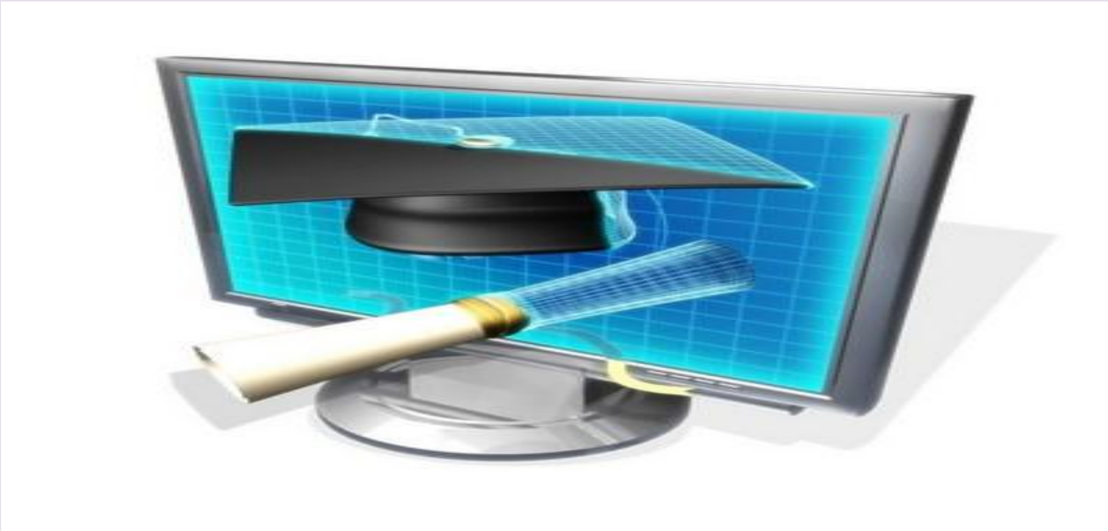
وحاجاتهم إلى المشاركة في الموقف التعليمي، و استراتيجيات التدريس المستخدمة ، وغيرها من العوامل التي تتضمنها منظومة التدريس.
ولا يعني استخدام المعلم أكثر من وسيلة من وسائل التعامل مع المعلومات أن ذلك نوعا من الرفاهية في استخدام التقنيات التعليمية،

الموقف التعليمي من أجل إتقان التعلم من قبل وإنما هو ضرورة يفرضها تخطيط الطلاب.
كما يختلف الموقف التعليمي ذاته في نظام تقنيات التعليم عنة في النظام التربوي التقليدي، فهو يقلل العرض اللفظي للمعارف، وينشط الطلاب لممارسة أدوار تجعل الموقف التعليمي أكثر مرونة، فلا يكون العرض اللفظي الشكل الوحيد للتعليم، وإنما يستكمل بمدى واسع من الوسائل التعليمية حسب ما يقتضيه الموقف التعليمي، وحسب طبيعة المحتوى، وخصائص الطالب، وأهداف التعلم. . . الخ

وهكذا يتغير دور المتعلم في نظام تقنيات التعلم إلى دور يتخلص فيه من السلبية، حيث يميل الطلاب إلى النشاط والمشاركة في عملية التعلم، و تتاح لهم الفرصة للتعبير عن رأيهم، والسير في مراحل التعلم كل وفق سرعة تعلمه، ومدى مشاركته ونشاطه.

....

مقترحات تعليمية



لعل أهم التوصيات التي نوصي بها من اجل تفعيل دور المعلم في عصر التقنيات تتلخص بالنقاط التالية

-1 إلحاق المعلمين بدورات تدربهم على مهارات تصميم التعليم وكيفية التخطيط للعملية التعليمية

-2 إلحاق المعلمين بدورات تدربهم على استخدام الوسائل التقنية في التعليم والتي أهمها الحاسوب التعليمي ، وشبكة الانترنت ، والبريد الالكتروني

-3تثقيف المعلمين بمزايا مبدأ التعلم الذاتي وأهمية إدماج الطلبة في العملية التعليمية وإشراكهم بنشاطاتها .

-4 تثقيف المعلمين بأهمية تدريب الطلبة على تنظيم دراستهم وضبطها ، والتحكم في سيرها واتخاذ القرارات المتعلقة بها والاعتماد على النفس

-5 تثقيف المعلمين بضرورة تدريب الطلبة على استخدام الوسائل التقنية في التعلم والاتصال والتواصل لا سيما الحاسوب التعليمي والبريد الالكتروني وشبكة الانترنت

وخاصة إذا كانت متوفرة في الأماكن التي يعملون فيها ، وفي الجامعات الملتحقون بها.

الاتجاهات الحديثة في تدريس اللغة الإنجليزية

بدأ العالم كله بإعادة النظر في جدوى استخدام الاتجاهات القديمة في تدريس الإنجليزية وعلاوة على ذلك هي محاولة لتشجيع مدرسين هذه اللغة لتحديث أساليب ادارة وترتيبات فصولهم الدراسية.فالاتجاهات التي كانت شائعة ومشهورة في تدريس الإنجليزية سابقا اختفت اليوم و تم استبدالها باتجاهات أخرى.هناك العديد من العوامل ساهمت في تبني الاتجاهات الجديدة في تدريس اللغة الإنجليزية

:يرى كثيرا من الباحثين أن الاتجاهات التالية هي الأكثر شيوعا

التدريس باستخدام التكنولوجيا -

-التواصل مع المدرسين عبر النت -

المقررات الدراسية الشائعة التي حافظت على بقاءها من خلال طرح اصدارات جديدة

.الإنجليزية كلغة مشتركة لدول حوض البحر الأبيض المتوسط-

.التدريس المتمركز على حاجات المتعلم-

.تطوير ملفات إنجاز المعلمين-

تصميم المناهج الدراسية و تطوير المواد (النشر الدولي و المحلي-

المتن اللغوي -

التدريب المنعكس و تعليم المدرسي-

المفاتيح الرئيسية لمهارات تعلم اللغة الثانية من الأسفل إلى الأعلى و من الأعلى إلى الأسفل-

****

عوامل مؤثرة بتدريس الإنجليزية

أ-تراجع الأساليب

ب-التركيز المتزايد على كل من المهارات من الأسفل إلى الأعلى و من الأعلى إلى الأسفل

ت-إنشاء معرفة جديدة عن اللغة الإنجليزية

ث-تعليم المهارات اللغوية المتعددة بشكل متكامل السياق

****

.

نظرة عامة على الاتجاهات التاريخية

.بشكل عام كل نمط من أنماط تدريس اللغة لدية تقنياته الخاصة التي تحافظ عليه

والتي يقوم المعلم (GTM) فمدرسين اللغة الذين يتبعون طريقة القواعد اللغوية و الترجمة-

فيها بشرح القواعد اللغوية و الطلاب يقومون بالترجمة فهذه الطريقة تعتمد على تقنيات

منتشرة في كل مكان في التعليم الأميركي

و تعتبر السبورة وسيلة مثالية للاستخدام في هذه الطريقة لنقل المعلومات باتجاه واحد.

التي (overhead projector) ولاحقا استكملت هذه السبورة بجهاز عرض الصور الشفافة

تعتبر أحد الوسائط الممتازة في الفصول الدراسية التي يهيمن عليها المعلم مثلها في ذلك مثل

أي التدريب و (drill-and-practice) برامج الكمبيوتر المبكرة المزودة بما يعرف ب

أي التدريب (drill-and-kill) ممارسة التمارين النحوية أو بتعبير ازدرائي لهذه الطريقة

القاتل.

ومن ناحية أخرى كان التسجيل الصوتي أحد الوسائط المستخدمة في طريقة الصوتيات اللغوية

) و التي تقوم على أن الطلاب يتعلمون بشكل أفضل من خلال التكرار المستمر للغة الهدف

الجامعات مجهزة بالمعامل الصوتية حيث يستطيع الطلاب ممارسة تدريبات التكرار) لكن

أهملت هذه الطريقة في أواخر السبعينيات بسبب النتائج الهزيلة التي حققتها مع الكلفة الباهظة

لمعامل اللغات المستخدمة. على أية حال ان التدريبات القائمة على التكرار التي ركزت فقط على

شكل اللغة و تجاهلت معنى التواصل اللغوي حققت نتائج هزيلة سواء في المعامل اللغوية أو

الفصول الدراسية.

شهدت حقبة الثمانينات و التسعينات تحولا واسع النطاق في اتجاه تعليم اللغة التواصلية مع

التركيز على اشتراك الطالب في محادثة و حوار له سياق و معنى أصيل وفي هذا الاتجاه

التواصلي العام يمكننا أن نلاحظ منظورين متميزين لكل منهما أثار مترتبة على كيفية دمج

التكنولوجيا في الفصول الدراسية.

:(أي التدريب اللغوي المتطور) (ELT) الاتجاهات الحديثة التعليم من خلال

لفترة طويلة سار تعليم اللغة يدا بيد مع جهاز الكمبيوتر حيث أعتبر كوسيلة تعليمية في

الفصول وما زال الكمبيوتر و التكنولوجيا مصدرا للشكوك والقلق للعديد من المعلمين في كل

مكان من العالم بالرغم من كونه أحدث أوجه التقدم المطبقة في تدريس اللغة مثل المواقع الالكترونية المتخصصة و المدونات الشخصية وأيضا الويكي و مناهج تدريس اللغة و المجلات و غيره

****

التدريس باستخدام التكنولوجيا

أي تكنولوجيا المعلومات و (ICT)ان التدريس باستخدام التكنولوجيا يتعامل مع ما يعرف ب الاتصالات في المناهج الدراسية للغة.

وفقا لما يقوله الكاتب فأن تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات تمتلك ميزات اساسية تجعل من استخدامها مصدرا قيما للمعلومات ولكن بعض المعلمين قد لا يثقون في التكنولوجيا أو يترددون في دمج الكمبيوتر في فصولهم الدراسية. فالتعلم مع التكنولوجيا يمتاز عن التعلم عن التكنولوجيا بقدرته على تغيير بيئات التعلم بطرق يصعب على معظم التربويين تخيلها. بعض البالغين يرون أن القضية أكبر بكثير من استخدام الوظائف الأساسية للكمبيوتر مثل البريد الالكتروني و محركات البحث و برمجيات العروض التوضيحية. فالمعلمين في القرن الواحد والعشرين قاموا بدمج التكنولوجيا في فصولهم الدراسية و بناء الثقة لتعلم كيفية استخدام هذه التكنولوجيا بشكل يجدي نفعا في العملية التعليمية:

الدمج التربوي للتكنولوجيا بحيث تتيح الخبرات العملية للمتعلمين.-

درجة محو أمية الكمبيوتر لدى معلم المستقبل.-

الدمج التربوي للتكنولوجيا من قبل التربويين خلال التعليم الجامعي للمعلمين في المستقبل. -

توقعات معلم المستقبل لنجاح دمج التكنولوجيا في العملية التعليمية.

القيمة المفروضة على التكنولوجيا من قبل المعلمين في المستقبل مثل.

الكمبيوتر المحمول و السبورة التفاعلية و جهاز استقبال الانترنت اصبحت أرخص من ذي قبل و أكثر توافرا للجميع حيث بدأ العالم باستخدامها في الفصول الدراسية في كثير من الأحيان بدون التدريب المناسب على استخدامها للأسف. كان هذا العقد الذي تعلمنا فيه الرقمية المهاجرة والرقمية المواطنة مما خلق فجوة اضافية بين المعلمين و الطلاب و الذي لطالما اعتبر كل واحد منهما في معسكر منفصل عن الآخر.كما كان علينا تعلم مجموعة من المختصرات الجديدة مثل (IWB, ICT etc, URL) كما لو أنه لا يوجد لدينا ما يكفي منها.

مميزات و استخدامات مختلفة للتكنولوجيا في الفصل الدراسي:

- معالج النصوص
- الكميرا الرقمية.
- الفيديو الرقمي.
- الشبكة العنكبوتيه (الانترنت)
- صفحات الكترونية.
- البريد الالكتروني.
- عقد مؤتمرات بالفيديو.
- برامج العرض التقديمي.
- العاب الكمبيوتر.
- جداول و قواعد البيانات.

تطوير ملف انجاز المعلم

كل معلم طالب يقوم بإعداد نوعين من الملفات الأول ملف العمل و الثاني الملف المهني كجزء من تجربة الطالب في مجال التدريس.

ملف العمل:

سوف يحتوي ملف العمل الخاص بك على معلومات أكثر من الملف الأول وسيحتوي أساسا على جميع المعلومات التي قد تدرجها في ملف العرض فعلى سبيل المثال قد يحتوي على العديد من وحدات دراسية كاملة.

الملف المهني:

هذا هو الملف الذي تستطيع أن تأخذه معك لأجراء مقابلة ما و يكون محتويا مواد خاصة بالمقابلة.

التدريس المتمركز على حاجات المتعلم

ركزت الأساليب التربوية في تدريس اللغة الإنجليزية على تطوير كفاءة التواصل لدى المتعلمين وعلى تعزيز استراتيجيات التعلم و على استقلالية المتعلم للغة في الفصول الدراسية .هنالك مفهومان أساسيان محورها هو المتعلم في الفصول الدراسية . المفهوم الأول هو منح الطلاب مسؤوليات أكثر حتى يتمكنوا من ادارة العملية التعليمية الخاصة بهم و المفهوم الثاني هو أن يقوم المعلمين بدور ميسر للمعرفة لمساعدة المتعلمين على تعلم كيفية التعلم بدلا من أن يكونوا هم المصدر الوحيد للمعرفة الذي يعرفه المتعلم. وفيما يلي الخصائص التي يجب على الطالب

تنميتها والتي تم تحديدها من قبل المشاركين باعتبارها سمات أساسية للتعلم الإيجابي للغة

- ***يظهر درجة عالية من الدافعية للتعلم***
- ***لدية ثقة بالنفس***
- ***يظهر وعيا بحاجات التعلم و دور المتعلمين للغة***
- ***يكون شخصا مخططا و متحمسا للتعلم***
- ***يكون فضوليا وذو تفكير ابداعي***
- ***ديمقراطي و يتمتع بعقلية منفتحة و سلوك انتقادي***

فالمتعلمين يحتاجون الدافع والثقة اللذان يتأثران إيجابيا بإدراكهم للعملية التعليمية من خلال

- ***التوجيه المباشر في بداية البرنامج التعليمي***
- ***المعلم كوسيط في العملية التعليمية.***
- ***التقييم الذاتي لمواطن الضعف و القوة لدى المتعلم***

معظم الطلاب يقولون أنهم عرفوا ما يجب تعلمه و ما يجب فعله من أجل ان يطوروا أدائهم.

كانوا على علم أن اشتراكهم في العملية التعليمية أمر بالغ الأهمية لتعلم ناجح

***.

المتن اللغوي

يقوم هذا المنهج على البحث في بنية اللغة و استخدامها من خلال قواعد تحليل البيانات لأمثلة لغوية حقيقيه مخزنة في جهاز الكمبيوتر. فالمسائل المفتوحة في هذا المنهج تشمل معاني الكلمات من جميع السجلات و توزيع ووظيفة المجموعات والأشكال النحوية

و فحص الروابط النحوية التي تتكون من روابط كلمات محددة ببنيه نحوية خاصة و دراسة خصائص الخطاب و تسجيل التغييرات و الاختلافات و نشر اصدارات عن اكتساب اللغة و تطورها.

تعتبر التقنيات اللغوية الأساسية لفهرسة أبجدية المتون اللغوية هي جوهر المتن اللغوي و التي تعني ببساطة استخدام برامج كمبيوتر تعنى بالمتون اللغوية للبحث عن كل ظهور لكلمة أو جملة معينة على سبيل المثال محرك البحث الأبجدي مثل وورد سميث (K W I) و (SARA) الخ من محركات البحث الأبجدية فأن هذه البرامج تعطي قائمة حسابات لمعدل تكرار .... (C) الكلمة لتحصل على ترتيب لجميع الكلمات حسب معدل تكرارها.

ان تحليل الكلمات الدالة يحدد تلك الكلمات التي تكررت بشكل غير عادي في نص واحد أو في عدد من النصوص وهو مفيد لمعلمي اللغة الإنجليزية و لكتاب المواد في إعداد مواد متخصصة لأحد المقررات التعليمية مثل المصطلحات الإنجليزية للهندسة أو الطيران أو الطب.

أما التحليل العنقودي يبحث في الكلمات المستخدمة في العبارات اللغوية النموذجية فهو يحلل كيف أن اللغة تتخذ شكلا عنقوديا في تركيبة من الكلمات بطريقة منظمة.

أما جانب المفردات النحوية (Lexico-Grammatical) يعمل على تحديد الكلمة و سياقها لصياغتها في سلسة منتظمة فمثلا رصف كلمات مثل شعر أشقر أو سيارة شقراء غير صحيح.

اتصال المعلمين مع ويب ٢.٠ : شهدت السنوات الأخيرة توجها لاستخدام تطبيقات الويب في التعليم لازدياد شعبيتها وذلك يعزى إلى طبيعة التطورات الاجتماعية الجديدة على شبكة النت. على عكس تقنيات ويب ١.٠ فأن البرمجيات الاجتماعية مثل الشبكات الاجتماعية ، الويكي ، المدونات الشخصية ، و التدوين المصغر (التويتر.....الخ)

و بيئات الواقع الافتراضي قد فتحت فرصا جديدة للتفاعل و التعاون ما بين المعلمين و المتعلمين وكذلك فيما بين المتعلمين أنفسهم. لطالما كان العامل التعاوني و التفاعلي ذا أهمية قصوى في تعلم وتدريس اللغة التواصلية في التدريس غير التكنولوجي و كذلك في مناهج والذي كان ظهوره جليا في (CMC)التعلم المختلط في بدايات التوجه للاتصالات الحاسوبية نصوص الدردشات و مشاريع البريد الالكتروني

مختلفة عن ويب ٢.٠ هو حقيقة أن التواصل يكون (CMC) أن ما جعل الاتصالات الحاسوبية مباشرا في الويب وذلك بسبب أن التصفح على الويب أصبح بالإمكان الوصول اليها في كل مكان بغض النظر عن الخلفية و الخبرة الفنية المتخصصة فالمتعلم يستطيع على سبيل المثال مشاهدة مقطع من فلم بلغة أجنبية و التعليق علية باللغة المستهدفة في مدونة ما و من ثم يبدأ النقاش حول هذه الفلم في شبكة التواصل الاجتماعي مع أقرانه أو حتى خارج نطاق الفصل الدراسي مع الناطقين بتلك اللغة. وكل هذا يحدث دون تغيير الأدوات أو التقنيات في أي مرحلة فا الويب هي النظام الأساسي للتواصل طوال الوقت

****

الإنجليزية كلغة مشتركة لدول حوض البحر الأبيض المتوسط

ان النموذج التقليدي الثلاثي الأبعاد للغة الإنجليزية حول العالم تجاهل حتى الآن أحد أهم وظائف الإنجليزية اليوم أي وظيفتها كلغة مشتركة لغير الناطقين بها . فالسؤال الذي يطرح أي تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية في نماذج (ELF) نفسه هو ما إذا يمكن اعتبار دمج مثل نماذج البروفسور كاكرس مجموعة متنوعة.

هنالك دراسة معتمدة على المتون اللغوية للإنجليزية كلغة مشتركة بين الأوروبيون تشير أنها لا ليست تنوعا لغير الناطقين بها بالمفهوم التقليدي و تقترح أن يتم تصورها على أنها مثل .السجل يمكن دمجه بالتنوع و النماذج المعتمدة على أسس الأمه على المستوى الوظيفي فقط

اللغة المشتركة تعني تلك اللغة التي تستخدم بشكل روتيني في بعض المناطق للتعامل مع الناس الذين لديهم لغة أم مختلفة. و أساس اللغة المشتركة يعنى بالمفهوميه و الوضوح العالميين.

فهي عبارة عن أشكال متنوعة من الإنجليزية . فالهدف الأساسي هو تعلم وفهم أنواع مختلفة) من اللغة الإنجليزية و التواصل مع غير الناطقين بها من دول أخرى. فا التفاعل باستخدام أي تعليم اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية قد يشمل الناطقين بالإنجليزية كلغة أصلية لهم (ELF

هو أنها في معظم الحالات عبارة عن لغة تواصل بين الأشخاص الذين (ELF) ولكن ما يميز لا يجمعهم لغة أم مشتركة ولا ثقافة وطنية مشتركة و أيضا لأولئك الذين وقع اختيارهم .للإنجليزية كلغة أجنبية للتواصل

:الإنجليزية كلغة عالمية

هذا النقاش يتعلق بكل شيء تقريبا : من يملك الإنجليزية ؟ ما هي الإنجليزية التي ندرسها ؟ المعلمين الناطقين بالإنجليزية كلغة أم أو المعلمين الناطقين بالإنجليزية كلغة ثانية ؟ !من أفضل هل تستطيع فصل اللغة عن الثقافة ؟ هل تعتبر الإنجليزية لغة عالمية أم لغة مشتركة ؟ و ماذا عن الاستعمار اللغوي ؟

يرافق مثل هذه النقشات الإحصائيات التي تظهر على سبيل المثال: أن أعداد المتحدثين باللغة الإنجليزية من غير أهلها يفوق عدد الناطقين باللغة الإنجليزية كلغة أم و أن الناطقين باللغة الإنجليزية من أهلها الذين يتحدثون الإنجليزية الامريكية يفوق عددهم الناطقين بالإنجليزية من أصناف أخرى

(تصميم المناهج و تطوير المواد (النشر الدولي والمحلي

بعض الناس يقولون أن غالبية المقررات التعليمية الشائعة تشير إلى أنه لا يوجد فيها الكثير من الابتكار ولكنه طرأ عليها تطورات مهمة و ملحوظة في محتواها حيث أصبحت الاعتبارات العرقية فيها أقل و أكثر تعددية في الثقافات أقل نمطية و أكثر انتقاديه . فأصبح المنهج يعكس معلومات وصفية جديدة عن اللغة بمنهجية تعكس أفكار عن نمط تعلم الطالب و التوجيه الذاتي لدية. هنالك أيضا ميل متزايد نحو نشر المقررات التعليمية و المواد المحلية مثلا: نقلا من كتاب المواد المنتجة محليا) أي Locally produced Materials (BULATS) برنامج سكوب (: اليوم أدركت دولا كثيرة حول العالم أن المواد التعليمية التي يتم انتاجها في دولة ما قد لا تكون فعالة في الدول الأخرى.

وخلافا للماضي فأن دولا عدة تنتج الآن المواد التعليمية (الكتب المدرسية و المواد المرجعية الأخرى) بنفسها بما يوافق قيمها وثقافتها. إن المواد التعليمية الخاصة بتعليم اللغة المستوردة ليس أمرا عمليا في حال تم انتاجها دون الأخذ في عين الاعتبار الاحتياجات المحلية.

: المقررات الدراسية الشائعة التي حافظت على بقاءها من خلال طرح اصدارات جديدة

ربما أننا قد نكون باستخدامنا مواقف و نصوص حقيقية و الوصول عبر العالم قد مارسنا التواصل من خلال التعامل مع ما أنتجه الطالب وليس من خلال خلق مواقف لاستثاره اللغة المستهدفة. ربما يكون المنهج قائما على التشاركية أكثر من قيادة المعلم وحدة و سوف ينظر على سبيل المثال تجد في كتاب إلى النحو على أنة عملية أكثر من أنة شيء يجب تعلمه ثورنبيري : إن التعلم سيكون طارئ و ميسر أكثر من كونه مقرر و تدريس.

:التدريب المنعكس و تعليم المدرسين

هذا المجال يدور حول تساؤلات المعلمين و استكشافهم لطريقة ممارسة التدريس الخاصة بهم

هو نوع من حب الاستطلاع المنظم يتعدى حدود معرفتنا و أفعالنا لاكتشاف كيف يمكننا فعل الأشياء بطريقة مختلفة أو بطريقة أفضل مما هي علية فأن تأملنا لطريقتنا الخاصة في التدريس يساعد بشكل كبير في تحسين المعلمين لممارستهم له. فالفكرة الأساسية للتأمل هو أن المعلم يعرف أكثر عن طريقة تدريسه و كيف يحسنها عن طريق ملاحظة وفهم ما يحدث في فصله الدراسي يؤثر فيه و يتعلم منه و يحاول أن يجري تغييرات طفيفة فيه و هكذا

:مهارات تعلم اللغة الثانية من الأسفل إلى الأعلى و من الأعلى إلى الأسفل

المعاملة التفاعلية : هي أحد نظريات القراءة والفهم التي ترى القراءة على أنها تشتمل على كلا من الفهم الدقيق المتسلسل للنص معتمدا على تحديد معاني الكلمات و الجمل في النص (هذا ما يعرف بالمعاملة من الأسفل إلى الأعلى) و كذلك الخبرات والمعلومات الأساسية و التوقعات بأن يرتفع القارئ للنص(هذا ما يعرف بالمعاملة من الأعلى إلى الأسفل) وكلا النوعين يتشاركان التأثير و التعديل على بعضهما البعض

الفهم: هو تحديد المعنى المقصود من رسالة مكتوبة أو منطوقة. إن نظريات الفهم المعاصرة من الأسفل إلى الأعلى))تؤكد أن هناك عملية نشطة ترتكز على المعلومات الواردة في الرسالة كذلك على المعلومات والخلفية المعرفية لسياق الكلام و أيضا على مقاصد و نوايا المستمع و المتحدث (من الأعلى إلى الأسفل.(

وهو عملية فهم الكلام في اللغة الأولى أو اللغة الثانية . ان دراسة عمليات : الإدراك السمعي الاستماع والفهم في تعلم اللغة الثانية يركز على دور الوحدات اللغوية الفردية مثل علم الصوتيات و الكلمات و التراكيب النحوية و كذلك على دور توقعات المستمع الوضع و السياق و الخلفية المعرفية و الموضوع. من اجل ذلك فأن هذا المجال يحتوي على كل من المعاملات من أعلى إلى أسفل ومن الأسفل إلى الأعلى .بينما تميل المناهج التقليدية لتعلم اللغة إلى المبالغة في الاستهانة بأهمية تدريس الإدراك السمعي فأن المناهج الحديثة تؤكد على دور الاستماع في بناء الكفاءة اللغوية لدى المتعلمين و تشير إلى أنة يجب تولية مزيدا من الاهتمام

بتدريس الاستماع في المراحل الأولية من تعلم اللغة الثانية أو الاجنبية

إن أنشطة الإدراك السمعي عادة ما تتناول عددا من الوظائف السمعية بما في ذلك التعرف التوجيه (وهو التأكد من الحقائق ((وهو التركيز على بعض جوانب التعليمات البرمجية بنفسها الأساسية حول النص مثل المشاركين – الوضع أو السياق – الموضوع العام – النوع – النبرة (فهم و تذكر التفاصيل – العاطفية – استيعاب الأفكار الأساسية

لا يوجد هنالك طريقة واحدة هي الأفضل في تدريس اللغة الأجنبية. فمعلم اللغة الناجح هو الذي لا يقتصر على طريقة واحدة للتدريس فالطريقة التي قد تناسب فصل واحد في مناسبة واحدة ليست بالضرورة تناسب نفس الفصل في وقت آخر.و بالمثل فأن الطريقة التي تناسب معلم لغة واحد عند تدريسه لمادة لغة معينة قد لا تكون قابلة للتطبيق مع معلم آخر في نفس مجال التخصص.

لقد كان هناك تحول تدريجي من تعلم اللغة الأجنبية المعتمد على الجانب الأدبي فقط إلى تزويد المتعلمين بمهارات الاتصال التي تمكنهم من التفاعل مع أقرانهم على الصعيد العالمي.

معظم معلمي اللغة الإنجليزية و بالتحديد معظم مدربين المعلمين يلتزمون اليوم بالمنهج التواصلي عدد كبير من المقالات و المؤتمرات خصصت على وجه التحديد لاستكشاف المنهج التواصلي في تدريس اللغة و مع ذلك فأن الذين يمارسون تدريس اللغة الإنجليزية لم يبقون معتمدين على ممارسات محددة و مفروضة بل بدلا من ذلك قام الممارسون لتدريس اللغة الإنجليزية حول العالم بوضع قدر كبير من الأنشطة المتنوعة حيز التنفيذ وذلك من أجل أن يواكبوا التطورات الحديثة و تعزيز ممارستهم المهنية

English Strategies

- There is no a best strategy to be done, according to students .strategy should be used classification the
learner uses The best strategy is the strategy in which the -
his brain and his feelings at the same time to understand and .what he acquires connecting it with real life APPLY
classification the strategy should be 'According to students -
kinds of students used and cared, we have three different .;visuals, auditory or kinaesthetic
:of useful strategies The characteristics
Making learners involved in the lesson

.teacher's aims in an active and interesting way , achieving

.with what students learn everyday Connecting real life

full learning with his mates Acquiring all stages of complete .through experience and applying them

Providing learners with suitable enriching ideas, inside the .imitated outside the classroom class to be

.students Considering and caring special needs -

Getting values of what they learn from the educational - situation

EXAMPLES OF THESE STRATEGIES:

.-Think-pair-share •
.Think-pair-square share -
.Think-write-pair/group-share-
.in your hands Show down all-
.Rally Robin-
.The coach-
.Round robin-
.reporter The-
.Find the fob -
.Pop-Slice sticks-
hand 1 Raise your-
.Brain storming -
.Read, participate and discuss-
.one minute paper The-
.Cartoon concepts-
.Listening triangle-
.information gap-
.On his/her tongue and mind -
.snowball-
.Socratic seminar-
.Sketch your ideas-
؟five WHYS-
.Mini-cases- •
.Role play-
.Circle of Sage-
.one Give one, take-

.inside-outside circle- •
.Partners-
TAPS(Thinking aloud Pairs Problem Solving) 26-Send your -
.(question(s
.Numbered heads- •
.Successful and active reading/listening-
.Intensive reading/listening-
.Think Tac Toe-
.Rafts-
..................................Sticky notes ETC-
teacher/instructor should use many and different The -
all different types of his strategies, he should consider •
students and their classification

.students and what each age demands Caring for the age of
especially the new And following teaching strategies
strategies which depend on the technology that the majority
.of students prefer and interact with

Care about the age of any grade .make The best strategeis
languge Lets make some steps to start chart learner of the
somthing intersting for excitethe othes and funny like wach
aplay lesten soome song conversations trieps or watch
that it's be funny amovie like somthing like

attention since grade one use colored To attract the student's
.pictures and photoes
.colored visual aids That means
.Let it grow up with him such as, start with cartoons
Then move to some thing that has to do at the level of his age
.English language is growing up with him or her like the
drawing them as animals' shapes Starting with the alphabits
attraction of the or a house or any thing you can expect the

.child's mind, and do not forget the colors
.to the level of life Then move up
different What the student does in his daily life also by using
.kind of colored visual aids and so on
to start talking to him in The most important thing is
school or even English all the time while he or she is still in
outside of the school

....

مقياس المشاكل التي تواجه الطالبات في مادة اللغة الإنجليزية و مواطن الضعف

عدم القدرة على الاجابة باللغة الانجليزية بسبب الخجل أو الخوف من الخطأ .

☐ دائما

☐ أحيانا

☐ لايوجد

ضعف الاستيعاب عند سماع اللغة .

☐ دائما

☐ أحيانا

☐ لايوجد

صعوبة قراءة المادة الدراسية مثل نطق القراءة .

☐ دائما

☐ أحيانا

☐ لايوجد

عدم توافق المنهج الدراسي مع الاحتياجات الحياتية اليومية .

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

الخجل من نقد الاقران أو صديقات الفصل الدراسي وضحكهم على الاخطاء .

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

عدم استيعاب المادة بسبب طريقة تدريس المعلمة

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

اعتماد المعلمة على طرق التدريس التقليدية مثل التلقين أو طريقة المحاضرة .

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

قلة عدد الاختبارات .

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

كثرة الواجبات المنزلية للمادة .

دائما ☐

أحيانا ☐

لايوجد ☐

- **قلة التعرض لمصادر اللغة المباشرة مثل الاستماع للمحادثات، الاخبار وممارسة اللغة بشكل حقيقي**

دائما ☐

أحيانا ☐

****

الاقتراحات

- ينبغي أن تكون لغة الدراسة لجميع التخصصات باللغة الانجليزية لتعزيز كفاءة الطلاب في استخدام اللغة.
- إن توفير مختبر لغة انجليزية يحقق نتائج أفضل لدى الطلبة في مهارات الاستماع والمحادثة.
- إن توفير المراجع والكتب الأساسية المتخصصة يظهر اختلافا ملموسا في تعلم اللغة الانجليزية.
- تجهيز المكتبة بالوسائل التكنولوجية الحديثة في التعلم (الانترنت) يثير اهتمام الطلاب في تعلم اللغة الانجليزية الى حد بعيد من خلال الاطلاع على الكثير من المواقع التعليمية المفيدة.
- عقد لقاءات اجتماعية للمدرسين والطلاب والتي تنمي العديد من المهارات التواصلية لديهم.
- تفعيل دور المكتبة وتوفير الصحف والمجلات الانجليزية تعمل على تفعيل مهارة القراءة الجيده.

الخاتمة

لا يوجد هنالك طريقة واحدة هي الأفضل في تدريس اللغة الأجنبية. فمعلم اللغة الناجح هو الذي لا يقتصر على طريقة واحدة للتدريس فالطريقة التي قد تناسب فصل واحد في مناسبة واحدة ليست بالضرورة تناسب نفس الفصل في وقت آخر.و بالمثل فأن الطريقة التي تناسب معلم لغة واحد عند تدريسه لمادة لغة معينة قد لا تكون قابلة للتطبيق مع معلم آخر في نفس مجال التخصص.

لقد كان هناك تحول تدريجي من تعلم اللغة الأجنبية المعتمد على الجانب الأدبي فقط إلى تزويد المتعلمين بمهارات الاتصال التي تمكنهم من التفاعل مع أقرانهم على الصعيد العالمي.

معظم معلمي اللغة الإنجليزية و بالتحديد معظم مدربين المعلمين يلتزمون اليوم بالمنهج التواصلي عدد كبير من المقالات و المؤتمرات خصصت على وجه التحديد لاستكشاف المنهج التواصلي في تدريس اللغة و مع ذلك فأن الذين يمارسون تدريس اللغة الإنجليزية لم يبقون معتمدين على ممارسات محددة و مفروضة بل بدلا من ذلك قام الممارسون لتدريس اللغة الإنجليزية حول العالم بوضع قدر كبير من الأنشطة المتنوعة حيز التنفيذ وذلك من أجل أن يواكبوا التطورات الحديثة و تعزيز ممارستهم المهنية.

أ.سعدى زياد حسين الزهراني
أ.وداد علي بركات الغامدي
أ. عزه محمد القلطي الغامدي